

CURRICULUM ANTONELLA CASPOLI

Antonella Caspoli nasce a Roma il 9/2/1962. Consegue il diploma di maturità scientifica nel 1980 e dopo due anni di Università sceglie il percorso artistico che la porterà a esprimere la sua creatività nell'arte orafa. Frequenta la "Bottega dell'artista" sotto la direzione del Maestro Orafo Antonio Cantagallo. Dopo un significativo e formativo training nelle più prestigiose botteghe orafe decide di intraprendere la carriera "solistica" con un'attività a Roma e in seguito nel centro storico di Zagarolo, partecipando a selezionate mostre in Italia riscuotendo ampio consenso.

Dal luglio 2015 è componente del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione Palazzo Rospigliosi, ente strumentale del Comune di Zagarolo per le attività culturali, dal marzo 2020 ad oggi è il Presidente della stessa Istituzione.

Dal 1998 al 2011 partecipa a "Desideri Preziosi" qualificante manifestazione di artigiani orafi che si tiene nella Sala del Tempio di Adriano di Roma. Nel 2002 partecipa a "Cucinarte, mostra di cucina e arti applicate, a Palazzo Ferraioli in Roma, sotto l'egida dello chef Antonello Colonna.

Nel 2003 prende parte all'esposizione "Oro di Roma" al Vittoriano.

Nel 2005 partecipa alla prestigiosa ed esclusiva mostra "I Tesori della Steppa di Astrakhan" a palazzo Venezia in Roma, dove dieci orafi scelti hanno reinterpretato oggetti di epoca Sarmatica in chiave contemporanea.

Nel 2005 vince l'oscar dei Desideri con una scultura realizzata in legno e argento raffigurante una danzatrice, consegnata nell'edizione del 2006 all'ospite d'onore Prof. Zichichi.

Nel 2013 la sua azienda, L'Oro di Caspoli è ammessa alla graduatoria delle imprese di Bic Lazio con la qualifica "ad elevato valore estetico e culturale".

Nel 2015 organizza insieme all'associazione Tetes de Bois il Festival Stradarolo, curando una kermesse di artisti volta a omaggiare la figura del marito Francesco di Giacomo, scomparso nel 2014.

Antonella Caspoli

Partecipa alla mostra orafa indetta dall'Università e Nobil Collegio degli Orafi con un gioiello in argento e cristallo di rocca raffigurante l'elefantino di Bernini in chiave moderna versione origami.

Nel 2016 produce il brano Bomba Intelligente di Francesco Di Giacomo suonata da Elio e le Storie Tese, brano che vince la Targa Tenco come migliore canzone del 2016.

Nel 2018 produce La Parte Mancante di Francesco Di Giacomo, vinile, cd e per piattaforme digitali riscontrando grande consenso di pubblico e di critica entrando nella cinquina del Premio Tenco come miglior disco dell'anno.

Nel 2019 partecipa alla mostra AltaRoma con l'associazione Officine di Talenti Preziosi sul tema della sostenibilità ideando il bracciale RE-LEAF ispirandosi al simbolo del riciclo della plastica cambiando le tre frecce con tre foglie in argento.

A handwritten signature in black ink, reading "Stefania Orfei". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal line extending from the start of the name.